

Projekt "Näitekirjanike kasvulava"

Jätkuprojekt "Näitekirjanike kasvulava" koosneb neljast etapist:

- mentorite õppereis Taani (Norden, Eesti Kultuurkapital)
- laste- ja noorte näidendivõistlus (Kultuuriministeerium, Eesti Kultuurkapital, Hasartmängumaksu nõukogu)
- võidutööde väljatoomine Eesti teatrites (koostöös Eesti teatritega).
- Draama 2011 festivali raames toimub ühine laste- ja noorte dramaturgia-alane seminar (Eesti ja Põhjamaade dramaturgid ja mentorid) (Norden, Eesti Kultuurkapital).

Eestis kasvab jõudsalt peale uus dramaturgide ja draamakirjanike põlvkond. Neid koolitavad nii lavakunstikool kui ka Drakadeemia. TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia on täiendkoolituse kaudu pakkunud mitmeid võimalusi kirjanikele arendamiseks end draama alal, viimati Jane Raschi kursus "Ideedest näidendi stsenaariumini" 2009. aasta suvel, vt <http://www.kultuur.edu.ee/orb.aw/class=file/action=preview/id=672415/Rapport+pdf.pdf> Sellel kursusel kohtusid erinevas vanuses ja erinevate taustadega eesti näitekirjanikud ja dramaturgid ning kursuse tuules jätkatakse mentorikoolitusega 2010 sügisel, mil viis kuni kuus Eesti dramaturgi (kirjutavad dramaturgid ja dramaturge õpetavad eksperdid) lähevad Nordeni ja Eesti Kultuurkapitali toel Taani jätkukursusele.

Taanis asuval Green Hous'il on juba kümne aastane dramaturgide õpetajate ja mentorite (juhendajate) koolitamise kogemus ning õppereisi peamiseks eesmärgiks on omandada uusi kogemusi ja töövõtteid Green Hous'i ekspertidelt. Täpsemalt vt Lisa 1. Nordeni jätkuprojekt "Greenhouse of Playwrights Opens for Baltics"

Paralleelselt mentorikoolitusele kuulutatakse 1. juunil 2010 (lastekaitsepäeval) Eestis välja laste- ja noortenäidendite võistlus, mille tipud valitakse omakorda välja noorte mentorite poolt, kes pakuvad võidutööde autoritele ka nõustamist ja kirjutamistuge (juhul kui tekste on vaja enne lavale toomist veel täiendada). Koostöös Eesti teatritega leiavad vähemalt 3 parimat teksti tee lavale ja jõuavad festivali Draama 2011 kõrvalprogrammi, kuhu Taani ja Norra näitekirjanikud ja mentorid tulevad vastuviisidile ning aruteludeseminaridele.

Eesmärgid:

- dramaturgide ja kirjanike ärgitamine lastele ja noortele näidendeid kirjutama,
- kodumaise algupärase laste- ja noortedramaturgia loomine,
- dramaturgia-alase koolituse arendamine, mentorite koolitus,
- Eesti lasteteatri näo ja teo rikastamine,
- sidemete loomine ja koostöö arendamine Eesti, Taani ja Norra näitekirjanike ja mentorite vahel,
- eesti prima laste- ja noortedramaturgia tutvustamine Põhjamaadele ja maailmale.

Koostööpartnerid:

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, Drakadeemia, SA Eesti Teatri Agentuur, ASSITEJ Eesti Keskus, Põhjamaade ASSITEJ juhatus, SA Eesti Teatri Festival, Eesti teatrid.

Toetajad:

Eesti Kultuuriministeerium, Eesti Haridus- ja Teadusministeerium, Põhjamaade Ministrite Nõukogu, Eesti Kultuurkapital, Hasartmängumaksu nõukogu jne

Tegevuskava:

• 1. juuni 2010 (lastekaitsepäeval) – kuulutatakse välja laste- ja noortenäidendite konkurs Eestis.

Tingimused:

- väikeste lavade (väikseformaadilised lavastused, kus trupi suurus on kuni 7 inimest ja mida on võimalik kergesti transportida) tekstid lavastustele pikkusega 45 minutit – 1,5 tundi,
- erinevatele sihtgruppidele (lasteaedade lastele, koolieelsetele, murdealastele)
- autoritel vanusepiiri pole.

• 17-22. september 2010 – kuue eesti mentori 6-päevane õppereis Taani, millest kolm päeva toimuvad lavastuste aruteluseminarid Taani laste- ja noorte teatrifestivalil Horsensis ja kaks päeva jätkub mentoriseminar Odsherredi teatrikoolis. (Toetust on küsitud Nordenilt ja küsitakse veel ka Eesti Kultuurkapitalilt)

• 1. oktoober 2010 – Eesti mentorid valivad välja näidendivõistluse parimad tekstid ja lootustandvamad autorid.

• 1. november 2010 – kuulutatakse välja näidenditevõistluse tulemused. Välja antakse kolm preemiat ja auhinnaks on lavastuse väljatoomine kolmes Eesti teatris 2011. kevadel-suvel (kokkuleppimisel).

• Jaanuar – juuli 2011 Eesti laste- ja noorte näidendivõistluse võidutööd tõlgitakse inglise keelde.

• Kõik kolm lavastust/teksti osalevad Eesti Draama 2011 festivalil, mida külastab Põhjamaade dramaturgide ja mentorite grupp, kes vaatavad etendusi, diskuteerivad (diskussioonid on avalikud) ja kellega toimub eesti dramaturgidel festivalipäeval ühine laste ja noorte dramaturgia-alane seminar.

Tulemused:

- sünnivad uued teatriteksti lastele ja noortele,
- lavastub vähemalt kolm kaasaegset näidendit/teatriteksti lastele ja noortele,
- koolitatakse dramaturge/mentoreid koostöös Põhjamaade kolleegidega,
- noored mentorid saavad koheselt praktikat näidendivõistluse käigus,
- luuakse näitekirjanike/mentorite/õpetajate koostöövõrgustik Põhjamaade ja Baltimaade tasandil,
- eesti uuemat laste ja noortedramaturgiat tõlgitakse inglise keelde ja tutvustatakse Põhjamaades ja maailmas,
- eesti lasteteatri repertuaar kaasajastub ja muutub mitmenäolisemaks.

Projekti eestvedajad:

Katrin Nielsen
Kultuurhariduse osakond
Tartu Ülikooli Viljandi
Kultuuriakadeemia
tel +372 56 601 694
katrin.nielsen@kultuur.edu.ee

Liis Lukk
Kultuurhariduse osakond
Tartu Ülikooli Viljandi
Kultuuriakadeemia
tel +372 435 5236
liis.lukk@kultuur.edu.ee